Contrôle éditorial et évaluation par les pairs

Le contrôle éditorial et l'évaluation par les pairs constituent des principes fondamentaux de la publication scientifique. Tous les documents soumis à l'École française d'Athènes sont soumis à une procédure d'évaluation par les pairs, conformément aux directives de publication en vigueur.

Le comité éditorial

Le comité éditorial se prononce sur l'ensemble des projets de publication soumis à l'École française d'Athènes. Il est composé de la direction de l'institution, de la présidence du Conseil scientifique, des directeurs des études (antiques et byzantines ; modernes et contemporaines) et du responsable des éditions. Il se réunit régulièrement tout au long de l'année.

Il comprend actuellement :

- Véronique Chankowski, directrice de l'École française d'Athènes
- Didier Viviers, président du Conseil scientifique
- Ourania Polycandrioti, représentante de la Fondation nationale de la recherche hellénique
- Guillaume Biard, directeur des études antiques et byzantines
- Gilles de Rapper, directeur des études modernes et contemporaines
- Bertrand Grandsagne, responsable des éditions

Le comité éditorial définit la ligne éditoriale des collections et des revues de l'École. Il procède à un premier examen des textes soumis et écarte ceux qui ne répondent manifestement pas aux critères scientifiques ou éditoriaux. Les contributions jugées recevables sont transmises au comité de lecture.

Évaluation par les pairs

Tous les textes soumis pour publication (travaux des membres, résultats de fouilles et d'opérations, coéditions, etc.) font l'objet d'une évaluation par les pairs. Le comité éditorial confie les textes à au moins deux évaluateurs spécialistes du domaine concerné, membres du comité de lecture ou, le cas échéant, experts extérieurs. En cas d'avis divergents, un troisième évaluateur est sollicité.

Les évaluateurs examinent la qualité scientifique des textes et la solidité de leur méthodologie. Ils rédigent un rapport transmis à l'auteur par l'intermédiaire du comité éditorial. Les textes peuvent faire l'objet de plusieurs cycles de révision avant leur acceptation ou leur rejet définitif. Les rapports d'évaluation sont anonymes.

Le Bulletin de correspondance hellénique

Le Bulletin de correspondance hellénique (BCH) s'appuie sur un comité de lecture renouvelé en 2020, garant de la qualité scientifique et éditoriale de la revue. Depuis la réorganisation des publications archéologiques en 2017, le BCH a élargi sa capacité d'accueil et renforcé son ouverture à des contributions internationales, y compris dans des langues autres que le français.

Dans ce cadre, le rôle du comité de lecture est central. Il réunit des spécialistes représentant les principaux champs disciplinaires de l'École et chargés d'évaluer les articles soumis dans des délais compatibles avec les exigences de la publication scientifique.

La composition des organes de validation scientifique est consultable

à l'adresse suivante : https://journals.openedition.org/bch/269

Le Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain

Les textes soumis à la revue Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain (BCHmc) sont évalués selon une procédure de double évaluation à l'aveugle.

Le comité de rédaction et le comité éditorial sont composés de personnalités scientifiques reconnues au niveau international. Leur composition vise à assurer une représentation équilibrée des champs disciplinaires de l'École, sans condition de nationalité.

Le comité de rédaction définit la ligne éditoriale de la revue et reçoit l'ensemble des propositions. Il procède à un premier examen et écarte les textes qui ne répondent manifestement pas aux critères scientifiques ou éditoriaux. Les contributions retenues sont transmises de manière anonyme au comité éditorial international, qui décide de leur évaluation en interne ou du recours à des experts extérieurs chargés d'établir un rapport.

La composition des organes de validation scientifique est consultable

à l'adresse suivante : https://journals.openedition.org/bchmc/269

Le Bulletin archéologiques des Écoles françaises à l'étranger

Le Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE) présente, au sein d'une revue unique, l'actualité des recherches archéologiques menées par les cinq Écoles françaises à l'étranger, sur l'ensemble du pourtour méditerranéen, dans les Balkans, en Inde et en Asie. Ces travaux étaient jusqu'à présent publiés séparément et sur des supports variés.

Le comité de rédaction est composé des responsables des publications des cinq Écoles françaises à l'étranger. Il réceptionne l'ensemble des contributions et assure la gestion éditoriale de la revue. Il est assisté par un comité de lecture.

La composition des organes de validation scientifique est consultable

à l’adresse suivante : https://journals.openedition.org/baefe/269

Les Cahiers du centre d'Études Chypriotes

Les textes sont soit sollicités, soit soumis spontanément aux Cahiers du Centre d'Études Chypriotes (CCEC). Ils font l’objet d’une évaluation par les pairs en simple aveugle, assurée par un membre du comité scientifique et par un expert extérieur ; un second expert peut être sollicité si nécessaire.

Les rapports anonymes sont transmis aux auteurs, qui révisent leur manuscrit le cas échéant. Après acceptation, l’auteur signe une autorisation de publication pour cession non exclusive des droits, précisant les modalités de dépôt en archive ouverte, conformément à la loi du 7 octobre 2016.

La composition des organes de validation scientifique est consultable

à l’adresse suivante : https://journals.openedition.org/cchyp/269

The Chronicles of Haemus

Les Chronicles of Haemus (CoH) publient principalement des articles en anglais, mais accueillent également des contributions en français, en italien, en allemand et en espagnol, afin de favoriser les échanges scientifiques internationaux et de rendre accessibles des recherches peu diffusées hors de leur cadre national.
Les propositions d’articles doivent être adressées par courriel au rédacteur en chef, Dominic Moreau (dominic.moreau@univ-lille.f).

La composition des organes de validation scientifique est consultable

à l’adresse suivante : https://epublishing.efa.gr/haemus/about/editorialTeam

Topoi. Orient-Occident

La qualité scientifique des contributions est assurée par un comité de rédaction, composé de spécialistes reconnus, qui reçoit et sélectionne les propositions d’articles. Ce comité fait appel à des spécialistes externes pour l’examen et la relecture des textes soumis, garantissant ainsi une évaluation rigoureuse adaptée aux standards académiques.

Comité d’honneur :

Jean Andreau, Alexandre Farnoux, Ian Morris, Catherine Virlouvet

Comité de Rédaction :

Marie-Françoise Boussac, Roland Étienne, Pierre-Louis Gatier, Olivier Henry, Laurianne Martinez-Sève, Jean-Baptiste Yon, Julien Zurbach

Responsable de la Rédaction :

Marie-Françoise Boussac, Jean-Baptiste Yon

Maison de l’Orient et de la Méditerranée — Jean Pouilloux
5/7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07, France
marie-francoise.boussac@mom.fr

Les projets retenus

À acceptation définitive, le texte est officiellement reçu pour publication. Il entre alors dans l’agenda du service des publications. À ce stade, le texte est réputé définitif.

Révision #13
Créé 2024-01-15 16:54:55 EET par Bertrand Grandsagne
Mis à jour 2026-02-06 17:28:31 EET par Bertrand Grandsagne