

Normes éditoriales de Topoi

La revue *Topoi. Orient-Occident* suit des **normes propres** qui lui sont spécifiques et distinctes de celles généralement appliquées par l'École française d'Athènes (EFA) ou ses autres publications. *Topoi* est une revue annuelle en deux fascicules dédiée à l'histoire ancienne et à l'archéologie du monde oriental et méditerranéen. Elle publie des comptes rendus critiques, des chroniques d'actualité, des synthèses, des débats ainsi que des dossiers thématiques, en donnant une place particulière à des analyses et des comptes rendus souvent très détaillés. Ces normes reflètent la tradition et les pratiques de la revue depuis sa création en 1991, à l'initiative de la Société des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach, et confortées depuis 2020 par la coédition de l'École française d'Athènes.

Les principales caractéristiques des normes *Topoi* sont les suivantes :

- **Format et périodicité** : *Topoi* paraît une fois par an, en deux livraisons, chacune pouvant comporter un dossier thématique, des synthèses, des chroniques et des comptes rendus détaillés.
- **Contenu et genres éditoriaux** : la revue accueille une diversité de contributions — articles scientifiques, commentaires critiques, chroniques bibliographiques, synthèses thématiques et débats — avec une liberté de forme et de longueur qui reflète la diversité des approches disciplinaires.
- **Cadre disciplinaire** : *Topoi* privilégie des travaux portant sur la Méditerranée orientale et le Proche-Orient dans l'Antiquité (de l'archaïsme à l'époque tardo-romaine), tout en valorisant des axes de recherche transversaux comme l'économie, les pratiques administratives, les sanctuaires, l'environnement antique ou l'hellénisation.
- **Appel aux spécialistes** : la sélection et l'évaluation des textes relèvent d'un comité de rédaction qui s'appuie sur l'expertise de spécialistes reconnus, internes ou externes, dans les domaines couverts par la revue.
- **Absence de conformité aux standards EFA** : *Topoi* ne se conforme pas nécessairement aux normes rédactionnelles ou typographiques générales de l'EFA (présentation du texte, critères de forme, mise en page), mais conserve ses standards propres, hérités de son histoire éditoriale et adaptés à la nature particulière des genres qu'elle publie.

Ces normes assurent la cohérence scientifique de *Topoi* tout en respectant sa longue tradition éditoriale et la liberté intellectuelle qui caractérise ses pages.

[Normes de la revue topoi.pdf](#)

Révision #1

Créé 2026-02-03 18:10:14 EET par Bertrand Grandsagne

Mis à jour 2026-02-03 18:16:14 EET par Bertrand Grandsagne