La rubrique Controverse

La rubrique *Controverse* constitue une section indépendante, présente dans chaque numéro thématique du *BCH moderne et contemporain*.

Elle propose différentes approches historiographiques de l’espace de la Méditerranée orientale et des Balkans, explicite leurs fondations épistémologiques ou méthodologiques, discute de notions ou de clivages scientifiques.

Controverse aspire à favoriser le dialogue constructif et les échanges scientifiques. Les auteurs peuvent être des chercheurs invités par le Comité de rédaction, mais des propositions spontanées, y compris sous forme de réponses à un article précédemment publié, sont également les bienvenues. Le format de deux ou trois articles plus brefs traitant d'un même thème et publiés dans le même numéro est aussi possible.

Les articles ont une longueur d'environ 6000 mots (maximum 8000) et suivent les mêmes consignes éditoriales que les autres articles.

Les auteurs qui souhaitent proposer un article ou un ensemble d’articles plus brefs pour cette section sont priés d’envoyer un résumé au Secrétariat de rédaction, à l’adresse bchmc@efa.gr. Le Comité de rédaction est sollicité pour décider, à partir du résumé, de la publication de l’article proposé.

Afin de permette une pleine expression des points de vue historiographiques variés, la double évaluation aveugle des articles de cette section a uniquement un rôle consultatif : l’auteur décide s’il prend en compte les remarques éventuelles formulées par les relecteurs.

Révision #6
Créé 2024-04-05 16:09:58 EEST par Gilles de Rapper
Mis à jour 2024-09-18 08:11:12 EEST par Gilles de Rapper