

# Premiers pas

Une fois le compte créé sur la plateforme mission, il est possible d'accéder à un formulaire de demande de mission et de moyens. Certains champs sont néanmoins à compléter au préalable :

- a) La section concernée
- b) Le site concerné
- c) La nature de l'opération. En règle générale, toutes les missions de la section moderne et contemporaine entrent dans la catégorie "Étude".
- d) L'intitulé de l'opération. Lorsque la demande concerne une mission commencée lors d'une année antérieure, il faut reprendre son intitulé et son identifiant.
- e) Poursuite d'une mission antérieure : la nouvelle demande ne sera validée qu'une fois le rapport de l'année précédente téléchargé sur la fiche de l'année précédente.

## Faire une demande :

Afin de répondre au mieux à vos attentes veuillez répondre au questionnaire suivant:

Type de la demande : **Une mission de terrain ou d'études**

Remarque :  
!!! La demande de mission de terrain ou d'études est réservée aux seuls chercheurs rattachés ou associés à l'EFA !!!

Voulez vous faire une demande de moyens **Oui**

La section : **ANTIQUITÉ/ÉTUDES BYZANTINES** **a)**

Le site : **b)**

Nature : **c)**

Intitulé : **d)**

Poursuite d'une mission de l'année précédente : **Non** **e)**

Ces renseignements permettent de créer la page de la demande. Une fois qu'ils sont donnés, il est possible d'accéder à un nouveau formulaire et de détailler la demande.

La demande recevra un code unique, automatique et annuel, distinct de l'identifiant du programme de terrain ou d'étude et qui se présente sous la forme 2024\_A\_00001 (année \_ Type d'opération \_ numéro de demande).

L'identifiant des programmes de la section moderne et contemporaine est constitué de la lettre J suivie d'un numéro à deux chiffres. Il reste inchangé pendant toute la durée du programme. Nous vous remercions de bien vouloir l'indiquer dans toute correspondance avec l'EFA (en Objet des mails notamment).

---

Révision #4

Créé 28 novembre 2023 07:27:04 par Gilles de Rapper

Mis à jour 18 janvier 2024 11:58:55 par Gilles de Rapper