

Édition numérique, open access et accessibilité

Les Éditions de l'École française d'Athènes développent une politique de diffusion scientifique associant publications imprimées, édition numérique et accès ouvert. Cette démarche vise à garantir la visibilité internationale des recherches, la pérennité des publications et l'accès le plus large possible aux savoirs.

Dans ce cadre, les Éditions accordent une attention particulière à la qualité des formats numériques, au référencement scientifique et à l'accessibilité des contenus pour tous les publics.

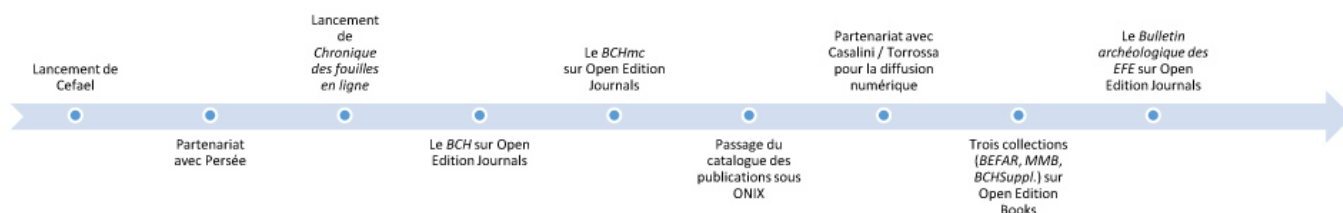
- [L'édition numérique ouverte aux Éditions de l'EFA](#)
- [Les plateformes de lecture](#)

L'édition numérique ouverte aux Éditions de l'EFA

Les Éditions de l'École française d'Athènes développent une politique de diffusion numérique destinée à favoriser la circulation, la visibilité et la conservation des travaux scientifiques qu'elles publient.

Cette politique s'inscrit aujourd'hui pleinement dans les principes de la science ouverte. Elle associe plusieurs démarches complémentaires :

- la numérisation et l'ouverture progressive des publications anciennes ;
- la diffusion numérique des ouvrages et des revues ;
- le développement de publications conçues directement pour le web ;
- l'utilisation de licences qui précisent les conditions de réutilisation ;
- la production de contenus dans des formats favorisant leur consultation et leur accessibilité.



De la numérisation à l'édition numérique ouverte

L'engagement de l'EFA dans la diffusion numérique de ses publications est ancien.

Cefael : numériser le patrimoine éditorial

En 2003, l'École française d'Athènes inaugure Cefael (Collections de l'École française d'Athènes en ligne), sa première bibliothèque numérique.

Cefael donne accès au Bulletin de correspondance hellénique ainsi qu'à un important corpus de monographies publiées par l'EFA. La plateforme représente environ 250 000 pages numérisées et constitue aujourd'hui une bibliothèque scientifique patrimoniale majeure pour les études grecques.

Persée et la poursuite de la numérisation

Cette première démarche de numérisation rétrospective a été prolongée par d'autres partenariats, notamment avec Persée. Le Bulletin de correspondance hellénique y est désormais disponible jusqu'au volume 138 de 2014.

L'EFA s'est plus largement engagée à rendre accessibles en ligne ses publications épuisées depuis 1877. Des programmes de numérisation et de référencement viennent progressivement enrichir

Persée, qui assure également la conservation pérenne de ces contenus auprès du CINES.

Des ressources scientifiques conçues pour le numérique

Le numérique ne consiste pas seulement à reproduire en ligne des publications imprimées. Il permet également de concevoir de nouvelles formes de diffusion et d'exploitation de l'information scientifique.

La Chronique des fouilles en ligne

Créée en 2009, la *Chronique des fouilles en ligne / Archaeology in Greece Online* résulte de la collaboration entre l'École française d'Athènes et la British School at Athens.

Elle prolonge deux entreprises éditoriales plus anciennes : la *Chronique des fouilles*, publiée depuis 1920 dans le Bulletin de correspondance hellénique, et *Archaeology in Greece*.

La plateforme constitue aujourd'hui une base de données topographique illustrée, dotée notamment d'un moteur de recherche, d'une recherche par images et d'un accès cartographique aux opérations archéologiques. Elle permet de consulter et d'exploiter une documentation en constante évolution sur les recherches conduites en Grèce et à Chypre.

Elle constitue ainsi un exemple du passage de la publication périodique traditionnelle à une ressource scientifique structurée, interrogeable et continuellement enrichie.

L'accès ouvert avec OpenEdition

Le partenariat avec OpenEdition

Une nouvelle étape est franchie en 2017 avec le partenariat entre l'École française d'Athènes et OpenEdition et l'adhésion au programme Freemium.

OpenEdition permet de diffuser en accès ouvert des publications scientifiques en sciences humaines et sociales, tout en proposant aux bibliothèques et institutions partenaires des services et des formats complémentaires.

Dans le modèle Freemium, les textes sont accessibles librement en HTML. Selon les publications et les modalités de diffusion retenues, les fichiers PDF et ePub peuvent être réservés aux utilisateurs des établissements partenaires ou ayant acquis les ouvrages. Ces fichiers sont proposés sans DRM et sans quota de téléchargement dans les offres institutionnelles correspondantes.

Les revues

Depuis 2019, le *Bulletin de correspondance hellénique* (BCH) est également diffusé sur OpenEdition Journals.

La même année paraît le premier numéro du *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* (BCHmc), revue conçue dès l'origine comme une publication électronique.

Les *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* (CCEC), aujourd'hui coédités par le Centre d'Études Chypriotes et l'EFA, sont également diffusés sur OpenEdition Journals à partir du no 47 (2017) ; les numéros antérieurs sont accessibles sur Persée. L'EFA poursuit actuellement la publication de la revue, dont le no 56 est paru en 2026.

En 2020 est créé le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* (BAEFE). Cette revue commune aux cinq Écoles françaises à l'étranger rassemble leurs activités archéologiques dans un cadre éditorial partagé et ouvert.

Les ouvrages

Depuis 2020, les Éditions de l'EFA diffusent également une partie croissante de leur catalogue sur OpenEdition Books.

Ouvrages récents et publications plus anciennes y sont progressivement mis à disposition sous forme numérique. Cette diffusion complète les programmes de numérisation rétrospective menés notamment avec Persée et Cefael.

De nouvelles revues nativement numériques : *The Chronicles of Haemus*

En 2025, l'EFA franchit une nouvelle étape avec le lancement de *The Chronicles of Haemus* (CoH), sous l'égide du réseau international de recherche HAEMUS.

Consacrée à l'archéologie et à l'histoire des Balkans durant l'Antiquité tardive, *The Chronicles of Haemus* est une revue entièrement numérique, multilingue, évaluée par les pairs et publiée en continu.

Les articles sont diffusés en accès ouvert sur la plateforme ePublishing de l'EFA. Le volume 2 est en cours de publication en 2026.

Ce mode de publication permet de s'affranchir du rythme traditionnel des fascicules imprimés : les articles peuvent être publiés individuellement dès qu'ils sont prêts, tout en étant regroupés dans des volumes annuels.

Licences et réutilisation

Accès libre ne signifie pas absence de droits. Les conditions de lecture, de téléchargement et de réutilisation d'une publication doivent être distinguées.

Les publications en accès ouvert de l'EFA sont diffusées sous licences Creative Commons, dont les modalités peuvent varier selon les plateformes et les collections.

Pour ses publications sur OpenEdition Journals, l'EFA a choisi la licence CC BY-NC-ND 4.0 (*Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification*). Cette licence est également utilisée pour Cefael.

Les PDF diffusés sur Persée sont, quant à eux, placés sous licence CC BY-NC-SA 4.0 (*Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions*).

Il convient donc de consulter la licence indiquée sur chaque publication avant toute réutilisation d'un texte ou d'une illustration.

Open access et accessibilité : deux notions complémentaires

La mise à disposition gratuite d'une publication constitue une première forme d'ouverture, mais elle ne suffit pas à garantir son accessibilité numérique.

Les différents formats répondent à des usages distincts :

- le HTML favorise la lecture directement dans le navigateur et permet une adaptation plus souple de l’affichage ;
- l’ePub est un format recomposable particulièrement adapté aux liseuses et aux différents écrans ;
- le PDF conserve la mise en page de l’édition, mais son niveau d’accessibilité dépend de sa structuration et de la manière dont il a été produit.

L’évolution des pratiques éditoriales conduit ainsi à prendre en compte non seulement la disponibilité des publications, mais aussi leur structure, leurs métadonnées, leur lisibilité par les technologies d’assistance et leur capacité à être consultées sur différents supports. OpenEdition a notamment engagé depuis 2025 un travail spécifique sur l’accessibilité de ses livres numériques et des ePub 3.

“ Une politique inscrite dans la science ouverte

La politique d’édition numérique de l’EFA ne se limite plus aujourd’hui à la numérisation de publications imprimées.

Elle associe publication ouverte, numérisation patrimoniale, édition structurée, diffusion multicanale, référencement, interopérabilité, conservation pérenne et réutilisation des contenus.

La majeure partie des publications de l’EFA est aujourd’hui signalée ou accessible en ligne, principalement sur OpenEdition Journals, OpenEdition Books, Persée et Cefael, auxquelles s’ajoutent les plateformes numériques développées par l’EFA elle-même.

Pour savoir sur quelle plateforme trouver une revue, un ouvrage ou une collection et sous quelles conditions y accéder, consulter la notice suivante : [Les plateformes de lecture](#).

Les plateformes de lecture

“ Les publications de l'École française d'Athènes sont diffusées sur plusieurs plateformes numériques, en fonction de leur date de publication, de leur nature et de leur mode de diffusion.

Certaines plateformes donnent accès aux archives numérisées des publications anciennes, tandis que d'autres assurent la diffusion des publications courantes. Un même titre peut donc être présent sur plusieurs plateformes pour des périodes différentes.

Où trouver une publication ?

Publication	Période	Plateforme
<i>Bulletin de correspondance hellénique</i> (BCH)	1877-2014, vol. 1 à 138	Persée
<i>Bulletin de correspondance hellénique</i> (BCH)	1877-2000, vol. 1 à 124	Cefael
<i>Bulletin de correspondance hellénique</i> (BCH)	1877-1935, vol. 1 à 59	Gallica
<i>Bulletin de correspondance hellénique</i> (BCH)	à partir du vol. 139-140	OpenEdition Journals
<i>Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain</i> (BCHmc)	depuis sa création en 2019	OpenEdition Journals
<i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger</i> (BAEFE)	depuis sa création en 2020	OpenEdition Journals
<i>Cahiers du Centre d'Études Chypriotes</i> (CCEC)	1984-2016, nos 1 à 46	Persée
<i>Cahiers du Centre d'Études Chypriotes</i> (CCEC)	depuis le no 47 (2017)	OpenEdition Journals
<i>Topoi. Orient-Occident</i>	1991-2018, vol. 1 à 22	Persée
<i>Topoi Supplément</i>	1997-2017, vol. 1 à 15	Persée
<i>The Chronicles of Haemus</i> (CoH)	depuis 2025	EFA ePublishing
Ouvrages des collections de l'EFA	publications récentes et fonds progressivement enrichi	OpenEdition Books
Plusieurs collections archéologiques de l'EFA	selon les titres	Torrossa

OpenEdition

Les revues sur OpenEdition Journals

Plusieurs revues publiées ou coéditées par l'EFA sont diffusées sur OpenEdition Journals.

Le *Bulletin de correspondance hellénique* (BCH) y est disponible pour les volumes postérieurs à ceux diffusés sur Persée. Les volumes 1 à 138, de 1877 à 2014, restent accessibles sur Persée.

Le *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* (BCHmc), créé en 2019, est une revue exclusivement électronique consacrée à l'espace méditerranéen oriental et balkanique aux époques moderne et contemporaine. Il est disponible sur [OpenEdition Journals](#).

Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* (BAEFE), créé en 2020, rassemble les travaux archéologiques des cinq Écoles françaises à l'étranger. Les textes sont accessibles en ligne sur [OpenEdition Journals](#).

Les *Cahiers du Centre d'Études Chyprites* (CCEC) sont disponibles sur Persée pour les nos 1 à 46 (1984-2016). Depuis le no 47 (2017), ils sont diffusés sur [OpenEdition Journals](#).

Les ouvrages sur OpenEdition Books

Une partie importante du catalogue des Éditions de l'EFA est disponible sur [OpenEdition Books](#), notamment des volumes appartenant aux collections :

- Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (BEFAR) ;
- Suppléments du Bulletin de correspondance hellénique ;
- Mondes méditerranéens et balkaniques (MMB).

Le catalogue est régulièrement enrichi et comprend aussi bien des ouvrages récents que des titres plus anciens.

Comprendre l'accès Freemium

Pour les publications diffusées selon le modèle OpenEdition Freemium, le texte intégral est librement et gratuitement accessible en HTML à tous les lecteurs.

Les formats détachables PDF et ePub sont en revanche réservés aux utilisateurs des bibliothèques, campus et centres de recherche partenaires ou ayant acquis les titres concernés.

Selon les publications et le mode de diffusion choisi, certains titres peuvent également être proposés en accès ouvert dans tous les formats.

Persée

[Persée](#) assure l'accès libre et gratuit à plusieurs fonds rétrospectifs de revues et collections.

Bulletin de correspondance hellénique

Les volumes 1 à 138 du BCH, de 1877 à 2014, sont accessibles sur [Persée](#). La suite de la revue est diffusée sur OpenEdition Journals.

Topoi. Orient-Occident

La revue Topoi. Orient-Occident est disponible en accès libre et gratuit sur [Persée](#) pour les volumes 1 à 22, de 1991 à 2018.

Topoi Supplément

Les volumes 1 à 15 de la collection Topoi Supplément, parus de 1997 à 2017, sont également accessibles librement sur [Persée](#).

Cahiers du Centre d'Études Chypriotes

Les Cahiers du Centre d'Études Chypriotes sont accessibles sur [Persée](#) pour les numéros 1 à 46, de 1984 à 2016.

À partir du n° 47 (2017), la revue est disponible sur [OpenEdition Journals](#).

Cefael

[Cefael](#) est la bibliothèque numérique historique de l'École française d'Athènes.

Elle permet notamment de consulter les volumes 1 à 124 du *Bulletin de correspondance hellénique*, de 1877 à 2000, ainsi qu'un important fonds rétrospectif de publications de l'EFA.

Pour le BCH, Cefael constitue ainsi un accès complémentaire à Persée et à Gallica.

Gallica

La bibliothèque numérique [Gallica](#) de la Bibliothèque nationale de France donne également accès à une partie des archives du *Bulletin de correspondance hellénique*, notamment les volumes anciens. Ces numérisations peuvent constituer une source complémentaire à Persée et à Cefael, notamment pour la consultation des fac-similés des éditions originales.

EFA ePublishing : The Chronicles of Haemus

[The Chronicles of Haemus \(CoH\)](#) est une revue scientifique électronique consacrée à l'archéologie et à l'histoire des Balkans dans l'Antiquité tardive.

Créée en 2025 sous l'égide du réseau international de recherche HAEMUS et publiée par l'École française d'Athènes, elle est entièrement numérique, multilingue et publiée en continu.

Les articles sont publiés en accès ouvert et proposés notamment aux formats HTML et PDF.

Torrossa

[Torrossa](#), plateforme numérique de Casalini Libri, diffuse également de nombreux ouvrages des Éditions de l'EFA.

On y trouve notamment des titres appartenant aux collections Études Crétoises, Exploration archéologique de Délos, Études Thasiennes, Études Chypriotes, Études Péloponnésiennes, Études Épigraphiques ou encore au Corpus des Inscriptions de Delphes.

Les conditions d'accès varient selon les titres et les droits acquis par l'utilisateur ou son institution. La plateforme indique pour chaque publication les possibilités de consultation, de téléchargement, d'impression et de copier-coller. Les ebooks peuvent notamment être acquis directement sur la plateforme ou être accessibles par l'intermédiaire d'une institution abonnée.

Quel format privilégier ?

Lorsque plusieurs formats sont proposés, le HTML est généralement le plus adapté à la lecture en ligne : il permet notamment l'adaptation de l'affichage à la taille de l'écran et facilite la navigation dans le document.

Le ePub, lorsqu'il est disponible, permet également une adaptation poussée de la taille des caractères et de la mise en page.

Le PDF reproduit plus fidèlement la mise en page de l'édition imprimée, mais son confort de lecture et son accessibilité dépendent de la manière dont le fichier a été produit.

“ À retenir

Pour rechercher une publication récente de l'EFA, commencer par OpenEdition Books pour les ouvrages et par OpenEdition Journals ou EFA ePublishing pour les revues.

Pour les publications plus anciennes, consulter en priorité Persée et Cefael, ainsi que Gallica pour certains fonds patrimoniaux.

Certaines collections spécialisées sont également disponibles sur Torrossa.