Diffusion numérique

L'École française d'Athènes a développé une série de partenariats ces dernières années pour permettre la diffusion numérique de ces revues et ouvrages. Outre les ouvrages en ligne disponibles et téléchargeables sur les plateformes OpenEdition, Persée, Cefael (à découvrir ici), l'École française d'Athènes a signé un partenariat avec Torrossa, la Digital division de Casalini Libri pour la vente sous forme d'ebook de ses livres imprimés.

Casalini Libri, en partenariat avec Erasmus Antiquariaat en Boekhandel et @Cult, est aujourd'hui l'un des principaux diffuseurs de publications académiques de l'Europe méditerranéenne auprès des bibliothèques et institutions de recherche du monde entier. L'entreprise propose des services de diffusion, de fourniture et de traitement bibliographique de référence, tout en accompagnant les éditeurs dans la promotion et la valorisation internationale de leurs catalogues.

Depuis près de vingt ans, la Digital Division de Casalini développe également des solutions de publication, de diffusion et de commercialisation de contenus numériques à travers la plateforme Torrossa, devenue un acteur majeur de la diffusion électronique en sciences humaines et sociales.

Torrossa, plateforme développée par Casalini Libri, est l'un des principaux portails européens de diffusion de publications académiques en sciences humaines et sociales. Elle donne accès à des livres, revues et ressources numériques issus de nombreux éditeurs et institutions de recherche internationales, avec une attention particulière portée aux catalogues européens et méditerranéens.

Torrossa propose également un espace de valorisation des catalogues éditoriaux académiques, favorisant la visibilité internationale, l'intégration de contenus multilingues et le développement de l'Open Access. L'ensemble constitue aujourd'hui un outil majeur pour la diffusion numérique de la recherche en SHS.

→ www.torrossa.com



Révision #4
Créé 2026-05-18 11:37:05 EEST par Bertrand Grandsagne
Mis à jour 2026-05-18 12:15:08 EEST par Bertrand Grandsagne