Diffusion et valorisation

Les Éditions de l’École française d’Athènes assurent la diffusion de leurs publications en formats imprimé et numérique afin de garantir leur visibilité, leur accessibilité et leur circulation auprès des chercheurs, bibliothèques et lecteurs, en France comme à l’international.

Cette politique de diffusion repose sur des partenariats avec plusieurs acteurs spécialisés de l’édition scientifique et des ressources numériques en sciences humaines et sociales.

- Diffusion imprimée
- Diffusion numérique
- « RDV rue Didotou », le podcast de l’EFA
- Les réseaux sociaux académiques : quelle utilisation ?

Diffusion imprimée

Les ouvrages imprimés des Éditions de l’EFA sont diffusés et distribués en Europe et à l’international par des partenaires spécialisés dans l’édition académique et les sciences humaines.

Peeters

Depuis 2019, les Éditions Peeters assurent la diffusion et la distribution des publications de l’École française d’Athènes. Actives depuis plusieurs générations comme imprimeur, éditeur, libraire et diffuseur, elles occupent une place reconnue dans le domaine des sciences humaines et sociales, notamment en études classiques, archéologie, histoire, linguistique, philosophie et théologie.

Les liens étroits entretenus par les Éditions Peeters avec des universités, centres de recherche et institutions scientifiques à travers le monde garantissent une large diffusion internationale des publications de l’EFA. Chaque année, elles publient plus de 250 nouveautés, diffusent plusieurs dizaines de revues scientifiques et participent à de nombreux congrès et manifestations académiques internationales.

→ www.peeters-leuven.be

ISD - Ian Stevens Distribution

Pour le marché nord-américain, Peeters USA s’appuie sur un partenariat avec Ian Stevens Distribution (ISD), basé à Bristol (Connecticut). Spécialisé dans la diffusion d’ouvrages académiques, ISD représente de nombreux éditeurs internationaux et assure aux publications de l’EFA une disponibilité et une visibilité permanentes auprès des bibliothèques, universités et lecteurs en Amérique du Nord.

→ www.isdistribution.com

Nous vous invitons à envoyer vos commandes et ordres permanents de toutes les publications de l'EFA à

Peeters Publishers Bondgenotenlaan 153 B-3000 Leuven Belgium	Peeters USA c/o ISD 70, Enterprise Drive, Suite 2 Bristol, CT 06010 USA
+32/ 16 24 40 00 https://www.peeters-leuven.be	+1/ 860 584 6546 https://www.isdistribution.com

Pour toute information, ou sur la disponibilité en Grèce de nos ouvrages, contactez les Éditions à :

Πληροφορίες ή για τη διαθεσιμότητα των βιβλίων στην Ελλάδα, επικοινωνήστε το Τμήμα Δημοσιευμάτων :

+30/ 211 187 0154

publications@efa.gr

Diffusion numérique

L'École française d'Athènes a développé une série de partenariats ces dernières années pour permettre la diffusion numérique de ces revues et ouvrages. Outre les ouvrages en ligne disponibles et téléchargeables sur les plateformes OpenEdition, Persée, Cefael (à découvrir ici), l'École française d'Athènes a signé un partenariat avec Torrossa, la Digital division de Casalini Libri pour la vente sous forme d'ebook de ses livres imprimés.

Casalini Libri, en partenariat avec Erasmus Antiquariaat en Boekhandel et @Cult, est aujourd'hui l'un des principaux diffuseurs de publications académiques de l'Europe méditerranéenne auprès des bibliothèques et institutions de recherche du monde entier. L'entreprise propose des services de diffusion, de fourniture et de traitement bibliographique de référence, tout en accompagnant les éditeurs dans la promotion et la valorisation internationale de leurs catalogues.

Depuis près de vingt ans, la Digital Division de Casalini développe également des solutions de publication, de diffusion et de commercialisation de contenus numériques à travers la plateforme Torrossa, devenue un acteur majeur de la diffusion électronique en sciences humaines et sociales.

Torrossa, plateforme développée par Casalini Libri, est l'un des principaux portails européens de diffusion de publications académiques en sciences humaines et sociales. Elle donne accès à des livres, revues et ressources numériques issus de nombreux éditeurs et institutions de recherche internationales, avec une attention particulière portée aux catalogues européens et méditerranéens.

Torrossa propose également un espace de valorisation des catalogues éditoriaux académiques, favorisant la visibilité internationale, l'intégration de contenus multilingues et le développement de l'Open Access. L'ensemble constitue aujourd'hui un outil majeur pour la diffusion numérique de la recherche en SHS.

→ www.torrossa.com

650 éditeurs

300.000 articles

700.000+ e-book

210.000 chapitres

1.280+ revues

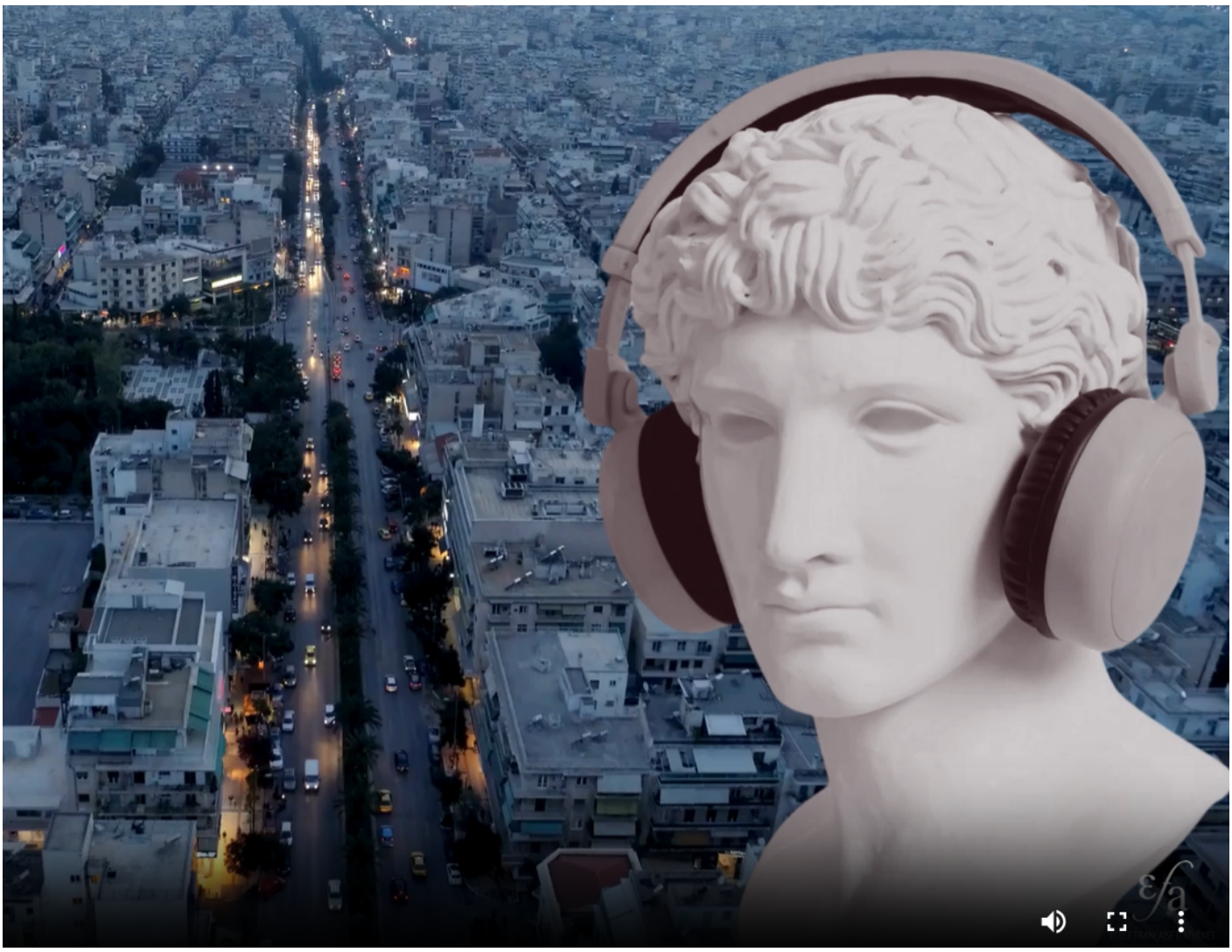
1.215.000 objets numériques

35 langues représentées

« RDV rue Didotou », le podcast de l’EFA

Depuis près de deux siècles, nous écrivons l’histoire… et la partageons avec vous.

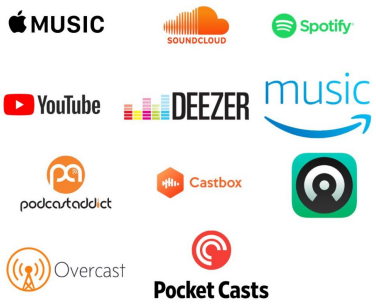
Ce podcast est une invitation à explorer les mondes helléniques et méditerranéens, des origines à nos jours. À travers les voix de ses auteurs et de ses chercheurs, l’École française d’Athènes vous transporte au cœur des découvertes archéologiques, des récits historiques et des grandes réflexions qui façonnent notre compréhension du passé et du présent.



Chaque épisode explore une facette de ces mondes riches et complexes : la vie des sanctuaires antiques comme Delphes, les échanges commerciaux et sociaux de Délos, les dynamiques culturelles des Balkans, la Grèce contemporaine ou encore les grandes expéditions archéologiques qui nous mènent de Chypre à l’Afghanistan, racontées par ceux qui les vivent et les analysent.

Un rendez-vous sonore pour nourrir notre curiosité, élargir nos perspectives et découvrir les mondes méditerranéens d’hier à aujourd’hui.

→ https://rdv-rue-didotou.efa.gr

	**Ne manquez aucun épisode, abonnez-vous dès maintenant et retrouvez-nous bientôt sur toutes les meilleures plateformes de podcasts !**

Les réseaux sociaux académiques : quelle utilisation ?

Les réseaux sociaux académiques

Les réseaux sociaux académiques sont des plateformes numériques destinées aux chercheurs et aux enseignants-chercheurs. Inspirés des réseaux sociaux généralistes, ils permettent de créer un profil scientifique, de diffuser ses travaux, de suivre l'actualité de la recherche et d'échanger avec d'autres spécialistes d'un même domaine.

Parmi les plateformes les plus utilisées figurent ResearchGate, Academia.edu et MyScienceWork.

Ces outils peuvent contribuer à améliorer la visibilité d'un chercheur, à développer son réseau professionnel ou à accroître la diffusion de ses publications. Ils proposent également des indicateurs d'audience (consultations, téléchargements, citations, abonnés) qui participent à la valorisation de l'activité scientifique.

> Ces plateformes offrent une visibilité indéniable, mais leur nature commerciale impose des limites. Déposer le texte intégral de vos publications sans vérifier les droits cédés à votre éditeur vous expose à une violation du contrat de cession. De plus, en acceptant leurs conditions générales, vous cédez souvent des droits d'exploitation sur vos contenus, au risque de perdre le contrôle de vos droits d'auteur.

Réseaux sociaux académiques et archives ouvertes : ne pas confondre

Les réseaux sociaux académiques sont souvent utilisés pour déposer des articles scientifiques en texte intégral. Pourtant, ils ne doivent pas être confondus avec les archives ouvertes telles que **HAL**, **Zenodo** ou **arXiv**.

Une archive ouverte a pour vocation :

- d'assurer une diffusion durable et libre des publications scientifiques ;
- de garantir un accès pérenne aux contenus ;

- de s’inscrire dans les principes de la Science ouverte.

À l’inverse, les réseaux sociaux académiques reposent sur des modèles économiques privés et commerciaux. Leur objectif principal est le développement d’une plateforme de services et d’audience, et non la conservation pérenne des publications scientifiques.

Les réseaux sociaux académiques peuvent donc constituer des outils de communication scientifique, mais ils ne remplacent pas les archives ouvertes.

Points de vigilance

Des plateformes privées

Les réseaux sociaux académiques sont gérés par des entreprises privées dont les conditions d’utilisation peuvent évoluer. Les contenus déposés restent dépendants des choix techniques, économiques et commerciaux de la plateforme.

La conservation à long terme des documents n’y est pas garantie, contrairement aux missions assurées par les archives ouvertes institutionnelles.

Des questions juridiques à vérifier

Avant de déposer une publication sur un réseau social académique, il est indispensable de vérifier les conditions prévues par le contrat signé avec l’éditeur.

Dans de nombreux cas :

- le PDF éditeur ne peut pas être diffusé librement ;
- seules certaines versions du texte peuvent être déposées (préprint ou postprint) ;
- un délai d’embargo peut s’appliquer.

Par ailleurs, les conditions générales d’utilisation de certaines plateformes prévoient l’octroi de licences d’exploitation larges sur les contenus déposés.

Il est donc recommandé de vérifier :

- les droits conservés par l’auteur ;
- la version autorisée au dépôt ;
- les éventuelles restrictions de diffusion ;
- les plateformes explicitement autorisées par l’éditeur.

Des outils comme **Sherpa Romeo** ou les politiques de dépôt des éditeurs permettent de connaître les conditions applicables.

Bonnes pratiques

Les réseaux sociaux académiques peuvent être utiles pour :

- accroître sa visibilité scientifique ;
- partager des références bibliographiques ;
- développer des collaborations ;
- suivre l'actualité d'un domaine de recherche.

En revanche, pour assurer une diffusion durable et conforme aux principes de la Science ouverte, il est recommandé :

1. de déposer prioritairement ses publications dans une archive ouverte reconnue ;
2. d'utiliser ensuite les réseaux sociaux académiques comme relais de visibilité et de communication.

Recommandation des éditions de l'EFA

Les éditions de l'EFA recommandent de privilégier le partage des publications scientifiques par l'intermédiaire de liens vers les plateformes de diffusion en accès ouvert partenaires, plutôt que par le dépôt direct des fichiers sur les réseaux sociaux académiques. Les ouvrages, articles et ressources publiés par l'EFA sont en effet diffusés sur plusieurs plateformes reconnues de la Science ouverte et de l'édition scientifique numérique, notamment OpenEdition Books, Persée ou d'autres portails académiques spécialisés selon les collections et les partenariats éditoriaux. Cette pratique présente plusieurs avantages :

- **garantir une diffusion stable et pérenne des contenus ;**
- **assurer le respect des contrats et des droits de diffusion ;**
- **orienter les lecteurs vers la version scientifique de référence ;**
- **préserver les métadonnées, citations et statistiques de consultation ;**
- **favoriser le référencement académique et l'interopérabilité avec les bibliothèques et moteurs de recherche scientifiques.**

Il est donc recommandé, sur les réseaux sociaux académiques comme ResearchGate ou Academia.edu, de privilégier :

- **le partage d'un résumé ou des références de la publication ;**
- **l'ajout d'un lien vers la page officielle de diffusion en accès ouvert ;**
- **la redirection vers les plateformes partenaires de l'EFA.**

Cette démarche permet d'assurer à la fois la visibilité des publications et le respect du cadre juridique et éditorial de leur diffusion.