

Quelques recommandations sur les données à ajouter

Les notices proposées sont systématiquement reprises, vérifiées et enrichies par le service de la bibliothèque. Ce travail de reprise est plus rapide si un maximum de normes a été respecté au moment de la saisie ou du transfert. Voici quelques exemples de ces normes.

Normes BCH

Conformément aux normes de citation des éditions de l'EFA, les prénoms des auteurs doivent apparaître en entier (et pas seulement avec une initiale). Le nom des villes d'édition doit être saisi en français, si une forme française de cette ville existe (Londres au lieu de London).

La pagination des articles et chapitres est nécessaire (quand elle existe), ainsi que le nombre de pages pour une monographie.

A propos des liens

Seuls des liens utilisables par tous sont intégrés à la bibliothèque publique. Nous vous invitons donc à privilégier les liens renvoyant vers des plateformes légales de publications scientifiques en open access.

A propos des données d'identification

Si la référence citée dispose d'un DOI, nous vous serons très reconnaissants de l'intégrer. De même, les ISSN et ISBN sont ajoutés dans les notices publiques. Dans le cas où un livre ou une revue existeraient sous formats imprimé et électronique, nous privilégions le format imprimé. Le passage au format électronique se fera soit par le biais du lien (s'il s'agit par exemple d'un article dans une revue accessible dans Persée), soit par le biais de la notice SUDOC.

En effet, le lien vers la notice de la ressource (ou sa notice "mère") dans le SUDOC est systématiquement fait dans le champ "Catalogue de bibliothèque" dans la notice zotero. La notice citée est la notice imprimée (si le document existe sous format imprimé), et dans la notice SUDOC, un lien est fait de la notice physique vers la notice électronique. A partir de cette notice, il est possible d'accéder à la liste des établissements ayant acquis la ressources et éventuellement accéder à la ressource (si vous appartenez à un de ces établissements).

A propos des tags ou marqueurs

Les tags et marqueurs des sites sources sont systématiquement supprimés dans la bibliothèque publique.

En revanche, on attribue à chaque référence le marqueur de sa thématique, avec le même intitulé que la sous-collection dans laquelle il a été déposé. Par exemple, cet article du BCH consacré à de la céramique trouvée à Délos:

The screenshot shows the Zotero web interface. On the left, a sidebar lists various collections under 'Other Group Libraries'. The 'Délos' collection is expanded, showing sub-collections like 'Céramique'. The main area displays a list of references with columns for Title, Creator, and Date. The reference 'La céramique pergamiennne à reliefs appliqués de Délos' by Bruneau (1991) is highlighted in yellow. On the right, the 'Tags' tab for this reference shows two tags: 'Céramique' and 'Délos', both highlighted in yellow.

Title	Creator	Date
Vases avec reliefs appliqués du Musée de Délos	Courby	1913
Vases archaïques de Délos	Dugas and Poulsen	1911
Un lot de céramiques d'époque impériale romaine provenant du puits du Prytanée de ...	Le Quééré	2018
La circulation des céramiques fines hellénistiques dans la région égéenne : un aperçu à ...	Elaigne	2007
La céramique pergamiennne à reliefs appliqués de Délos	Bruneau	1991
Fouilles de Délos, exécutées aux frais de M. le Duc de Loubat. Les réchauds en terre-cui...	Mayence	1905
Étude de céramique de la Maison aux stucs	Peignard	2012
Céramiques à vernis noir d'Italie trouvées à Délos	Morel	1986
Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle a...	Gallet de Santerre	1976
Analyses de tessons de « sigillées pergamiennes » de Délos (Annexes: Results of arc...	Peignard et al.	2009

- en jaune: les informations de la démonstration: la collection Délos, la sous-collection Céramique, la publication "La céramique pergamiennne à reliefs appliqués de Délos", et les Tags ou marqueurs Céramique et Délos)
- en rose: les tags que l'on retrouve sur les références affichées. Où l'on constate qu'une même référence peut se retrouver dans plusieurs collections de site différentes (comme "La circulation des céramiques fines hellénistiques dans la région égéenne : un aperçu à partir du mobilier de Délos et de Thasos", qui se trouve à la fois dans la sous-collection Céramique de Délos et dans celle de Thasos, ou "Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle avant J.-C." qui se trouve à la fois dans des sous-collections Céramique et Peinture et mosaïques).

Ces tags ou marqueurs facilitent la manipulation des références et guident notamment leur répartition entre les collections et sous-collections au moment du transfert dans la bibliothèque publique. Les utiliser au moment de l'ajout des données dans la bibliothèque intermédiaire réduit le temps de traitement des notices par le service de la bibliothèque.

Révision #2

Créé 2024-01-22 16:03:43 EET par Laure Franceschi

Mis à jour 2024-01-23 11:05:31 EET par Laure Franceschi