

Bibliothèque zotero des maisons de fouilles

Comment proposer des références supplémentaires dans cette bibliothèque

- Accéder à la bibliothèque (et aux bibliothèques intermédiaires)
- Présentation de la bibliothèque des sites de fouilles (et des bibliothèques intermédiaires)
- Proposer des références pour la bibliothèque publique
 - Quels sont les circuits pour proposer des références complémentaires?
 - Comment travailler dans les bibliothèques intermédiaires
 - Quelques recommandations sur les données à ajouter
- Crédits

Accéder à la bibliothèque (et aux bibliothèques intermédiaires)

Lien vers le groupe zotero de la bibliothèque des sites archéologiques fouillés par l'EFA:

https://www.zotero.org/groups/4852928/bibliothque_des_sites_archologiques_fouills_par_lefa

Ce groupe est accessible à tous les publics, sa bibliothèque aussi. Tous peuvent consulter les références qui ont été ajoutées, les récupérer et les intégrer à leur propre bibliothèque.

Liens vers les groupes zotero des bibliothèques intermédiaires:

- Amathonte : https://www.zotero.org/groups/4920821/sites_efa_amathonte_intermdiaire
- Apollonia : https://www.zotero.org/groups/4920852/sites_efa_apollonia_intermdiaire
- Argos : https://www.zotero.org/groups/4920856/sites_efa_argos_intermdiaire
- Délos : https://www.zotero.org/groups/4920858/sites_efa_dlos_intermdiaire
- Delphes : https://www.zotero.org/groups/4920861/sites_efa_delphes_intermdiaire
- Dikili Tash : https://www.zotero.org/groups/4920865/sites_efa_dikili_tash_intermdiaire
- Malia : https://www.zotero.org/groups/4890185/sites_efa_malia_intermdiaire
- Philippes : https://www.zotero.org/groups/4920867/sites_efa_philippes_intermdiaire
- Thasos : https://www.zotero.org/groups/4920869/sites_efa_thasos_intermdiaire

Ces groupes sont visibles pour tous les publics mais pas leur bibliothèque. Pour accéder à ces bibliothèques, voir plus loin dans le présent livre.

Présentation de la bibliothèque des sites de fouilles (et des bibliothèques intermédiaires)

La bibliothèque des sites de fouilles

Présentation générale

Le service de la bibliothèque de l'EFA a mis en place une bibliothèque zotero rassemblant les références bibliographiques relatives aux sites archéologiques fouillés par l'École française d'Athènes, plus exactement consacrées à ces sites ou utiles à leur étude.

Cette bibliothèque a commencé avec les articles et monographies publiés par l'EFA, organisés autour des 9 sites historiques pourvus d'une maison de fouilles. Pour chaque site, les références ont également été triées par thématique, selon le système de classification mis en place dans certaines maisons de fouilles et destiné à être intégré à l'ensemble des maisons.

Cette liste de départ est appelée s'élargir à toutes les références utiles à l'étude de ces sites, quel que soit leur éditeur. Une autre évolution prévue est d'ajouter dans la structuration les sites faisant l'objet de fouilles EFA sur le long terme mais non pourvues d'une maison de fouilles.

Les références sont contrôlées et structurées par le service de la bibliothèque, avec notamment les préoccupations suivantes:

- proposer des références conformes aux normes de citation du BCH et des éditions de l'EFA
- proposer des liens d'accès contrôlés et ouverts à tous (donc en accès libre, ou pas de lien du tout)

- donner le moyen d'accéder aux documents cités, sous leur format imprimé ou électronique, via la notice de la référence dans le SUDOC (les articles et chapitres, qui ne sont pas catalogués dans le SUDOC, ont reçu le lien vers leur revue ou monographie d'origine)

L'objectif est de présenter un état de la science sur ces sites, de donner de la matière aux chercheurs débutant sur ces sites et ces thématiques, et enfin de proposer des points de départ aux chercheurs démarrant une bibliothèque zotero personnelle.

Les références supplémentaires sont récoltées auprès de la communauté scientifique active sur ces sites, soit directement après des volontaires, soit grâce au relai et à la coordination de l'AMEFA.

Conditions d'accès et d'utilisation

La bibliothèque des sites archéologiques fouillés par l'EFA est une bibliothèque entièrement ouverte à la consultation et la réutilisation. Tout usager de zotero peut consulter ces références et les récupérer pour les intégrer à sa propre bibliothèque zotero. L'ajout et la modification de données est en revanche réservé au personnel de l'EFA.

Lien vers le groupe:

https://www.zotero.org/groups/4852928/bibliothque_des_sites_archologiques_fouills_par_lefa

Lien vers la bibliothèque:

https://www.zotero.org/groups/4852928/bibliothque_des_sites_archologiques_fouills_par_lefa/library

Les bibliothèques intermédiaires

Ces bibliothèques ont été créées pour permettre la centralisation, le traitement et éventuellement le dédoublement de nouvelles références. Une bibliothèque et un groupe ont été créés pour chaque site (donc, au 22/01/2024, pour chaque maison de fouilles). Les groupes sont visibles au public, mais les bibliothèques ne sont accessibles, en consultation ou en modification, qu'aux personnes autorisées et invitées par les administrateurs de chaque groupe. La bibliothèque administre ces groupes, ainsi que deux ou trois chercheurs par site, chefs de mission sur le site ou volontaire proposé par l'AMEFA.

Les données déposées dans ces bibliothèques, une fois contrôlées et validées par les administrateurs, sont reprises par la bibliothèque et intégrées dans la bibliothèque publique. Les administrateurs scientifiques examinent et valident la pertinence de la référence dans le contexte de l'étude d'un site. La bibliothèque contrôle les données, les enrichit et les met en forme pour les rendre conforme à la norme adoptée dans la bibliothèque publique.

Lien vers la liste des groupes dits "intermédiaires":

<https://www.zotero.org/search/type/group?q=%22sites%20EFA%22>

Proposer des références
pour la bibliothèque
publique

Proposer des références pour la bibliothèque publique

Quels sont les circuits pour proposer des références complémentaires?

On privilégiera la bibliothèque intermédiaire.

Dans ce cas, il est recommandé de consulter le groupe de la bibliothèque intermédiaire à laquelle vous souhaitez contribuer et de cliquer sur "join" pour demander un accès à la bibliothèque en question.

Il est également possible de s'adresser directement au service de la bibliothèque ou aux membres de l'AMEFA volontaires pour coordonner ces ajouts (au 22/01/2024: Michèle Brunet, Nicolas Genis, Sylvain Perrot).

Enfin, si les références proposées ne sont pas au format RIS, vous pouvez contacter le service de la bibliothèque, afin d'étudier la possibilité de convertir les données dont vous disposez.

Comment travailler dans les bibliothèques intermédiaires

Une fois que vous avez obtenu un accès à une bibliothèque, il est recommandé d'y créer un dossier spécifique dans lequel vous ajouterez les références que vous proposez. Les références intégrées à la bibliothèque publique figurant aussi dans les bibliothèques intermédiaires, il est possible de contrôler les éventuels doublons grâce à la fonction "doublons" de zotero.

Une fois le travail terminé, nous vous invitons à signaler que les notices sont prêtes à être intégrées à la bibliothèque publique au service de la bibliothèque ou à votre interlocuteur à l'AMEFA.

Quelques recommandations sur les données à ajouter

Les notices proposées sont systématiquement reprises, vérifiées et enrichies par le service de la bibliothèque. Ce travail de reprise est plus rapide si un maximum de normes a été respecté au moment de la saisie ou du transfert. Voici quelques exemples de ces normes.

Normes BCH

Conformément aux normes de citation des éditions de l'EFA, les prénoms des auteurs doivent apparaître en entier (et pas seulement avec une initiale). Le nom des villes d'édition doit être saisi en français, si une forme française de cette ville existe (Londres au lieu de London).

La pagination des articles et chapitres est nécessaire (quand elle existe), ainsi que le nombre de pages pour une monographie.

A propos des liens

Seuls des liens utilisables par tous sont intégrés à la bibliothèque publique. Nous vous invitons donc à privilégier les liens renvoyant vers des plateformes légales de publications scientifiques en open access.

A propos des données d'identification

Si la référence citée dispose d'un DOI, nous vous serons très reconnaissants de l'intégrer. De même, les ISSN et ISBN sont ajoutés dans les notices publiques. Dans le cas où un livre ou une revue existeraient sous formats imprimé et électronique, nous privilégions le format imprimé. Le passage au format électronique se fera soit par le biais du lien (s'il s'agit par exemple d'un article dans une revue accessible dans Persée), soit par le biais de la notice SUDOC.

En effet, le lien vers la notice de la ressource (ou sa notice "mère") dans le SUDOC est systématiquement fait dans le champ "Catalogue de bibliothèque" dans la notice zotero. La notice citée est la notice imprimée (si le document existe sous format imprimé), et dans la notice SUDOC, un lien est fait de la notice physique vers la notice électronique. A partir de cette notice, il est possible d'accéder à la liste des établissements ayant acquis la ressources et éventuellement accéder à la ressource (si vous appartenez à un de ces établissements).

A propos des tags ou marqueurs

Les tags et marqueurs des sites sources sont systématiquement supprimés dans la bibliothèque publique.

En revanche, on attribue à chaque référence le marqueur de sa thématique, avec le même intitulé que la sous-collection dans laquelle il a été déposé. Par exemple, cet article du BCH consacré à de la céramique trouvée à Délos:

The screenshot shows the Zotero web interface. On the left, a sidebar lists 'Other Group Libraries' with a tree structure including 'Bibliothèque des sites archéologiq...', 'Amathonte', 'Apollonia', 'Argos', 'Délos', 'Architecture', 'Artisanat', 'Céramique', 'Délos 150', 'En attente de classification', 'Épigraphie', 'Exploration archéologique de ...', 'Fouilles', 'Généralités', 'Guides', 'Histoire', 'Numismatique', 'Peinture et mosaïques', 'Sceaux et timbres', 'Sculpture', and 'Delphes'. The 'Céramique' folder is highlighted in yellow. The main panel displays a table of references with columns for Title, Creator, and Date. The reference 'La céramique pergamienne à reliefs appliqués de Délos' by Bruneau (1991) is highlighted in yellow. On the right, a 'Tags' panel shows two tags: 'Céramique' and 'Délos', both highlighted in yellow. Below the tags, a list of references is shown with their respective tags: 'Céramique' (yellow) and 'Délos' (yellow) for the highlighted reference, and 'Céramique' (yellow), 'Délos' (yellow), and 'Thasos' (pink) for the reference 'Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle avant J.-C.'.

Title	Creator	Date
Vases avec reliefs appliqués du Musée de Délos	Courby	1913
Vases archaïques de Délos	Dugas and Poulsen	1911
Un lot de céramiques d'époque impériale romaine provenant du puits du Prytanée de ...	Le Quéré	2018
La circulation des céramiques fines hellénistiques dans la région égéenne : un aperçu à ...	Elaïgne	2007
La céramique pergamienne à reliefs appliqués de Délos	Bruneau	1991
Fouilles de Délos, exécutées aux frais de M. le Duc de Loubat. Les réchauds en terre-cui...	Mayence	1905
Étude de céramique de la Maison aux stucs	Peignard	2012
Céramiques à vernis noir d'Italie trouvées à Délos	Morel	1986
Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle a...	Gallet de Santerre	1976
Analyses de tessons de « sigillées pergaméniennes » de Délos (Annexes: Results of arc...	Peignard et al.	2009

- en jaune: les informations de la démonstration: la collection Délos, la sous-collection Céramique, la publication "La céramique pergamienne à reliefs appliqués de Délos", et les Tags ou marqueurs Céramique et Délos)
- en rose: les tags que l'on retrouve sur les références affichées. Où l'on constate qu'une même référence peut se retrouver dans plusieurs collections de site différentes (comme "La circulation des céramiques fines hellénistiques dans la région égéenne : un aperçu à partir du mobilier de Délos et de Thasos", qui se trouve à la fois dans la sous-collection Céramique de Délos et dans celle de Thasos, ou "Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle avant J.-C." qui se trouve à la fois dans des sous-collections Céramique et Peinture et mosaïques).

Ces tags ou marqueurs facilitent la manipulation des références et guident notamment leur répartition entre les collections et sous-collections au moment du transfert dans la bibliothèque publique. Les utiliser au moment de l'ajout des données dans la bibliothèque intermédiaire réduit le temps de traitement des notices par le service de la bibliothèque.

Crédits

Couverture du livre: R1210-007, Pierre Amandry, Photothèque de l'École française d'Athènes.