Proposer des références pour la bibliothèque publique

- Quels sont les circuits pour proposer des références complémentaires?
- Comment travailler dans les bibliothèques intermédiaires
- Quelques recommandations sur les données à ajouter

Quels sont les circuits pour proposer des références complémentaires?

On privilégiera la bibliothèque intermédiaire.

Dans ce cas, il est recommandé de consulter le groupe de la bibliothèque intermédiaire à laquelle vous souhaitez contribuer et de cliquer sur "join" pour demander un accès à la bibliothèque en question.

Il est également possible de s'adresser directement au service de la bibliothèque ou aux membres de l'AMEFA volontaires pour coordonner ces ajouts (au 22/01/2024: Michèle Brunet, Nicolas Genis, Sylvain Perrot).

Enfin, si les références proposées ne sont pas au format RIS, vous pouvez contacter le service de la bibliothèque, afin d'étudier la possibilité de convertir les données dont vous disposez.

Comment travailler dans les bibliothèques intermédiaires

Une fois que vous avez obtenu un accès à une bibliothèque, il est recommandé d'y créer un dossier spécifique dans lequel vous ajouterez les références que vous proposez. Les références intégrées à la bibliothèque publique figurant aussi dans les bibliothèques intermédiaires, il est possible de contrôler les éventuels doublons grâce à la fonction "doublons" de zotero.

Une fois le travail terminé, nous vous invitons à signaler que les notices sont prêtes à être intégrées à la bibliothèque publique au service de la bibliothèque ou à votre interlocuteur à l'AMEFA.

Quelques recommandations sur les données à ajouter

Les notices proposées sont systématiquement reprises, vérifiées et enrichies par le service de la bibliothèque. Ce travail de reprise est plus rapide si un maximum de normes a été respecté au moment de la saisie ou du transfert. Voici quelques exemples de ces normes.

Normes BCH

Conformément aux normes de citation des éditions de l'EFA, les prénoms des auteurs doivent apparaître en entier (et pas seulement avec une initiale). Le nom des villes d'édition doit être saisi en français, si une forme française de cette ville existe (Londres au lieu de London).

La pagination des articles et chapitres est nécessaire (quand elle existe), ainsi que le nombre de pages pour une monographie.

A propos des liens

Seuls des liens utilisables par tous sont intégrés à la bibliothèque publique. Nous vous invitons donc à privilégier les liens renvoyant vers des plateformes légales de publications scientifiques en open access.

A propos des données d'identification

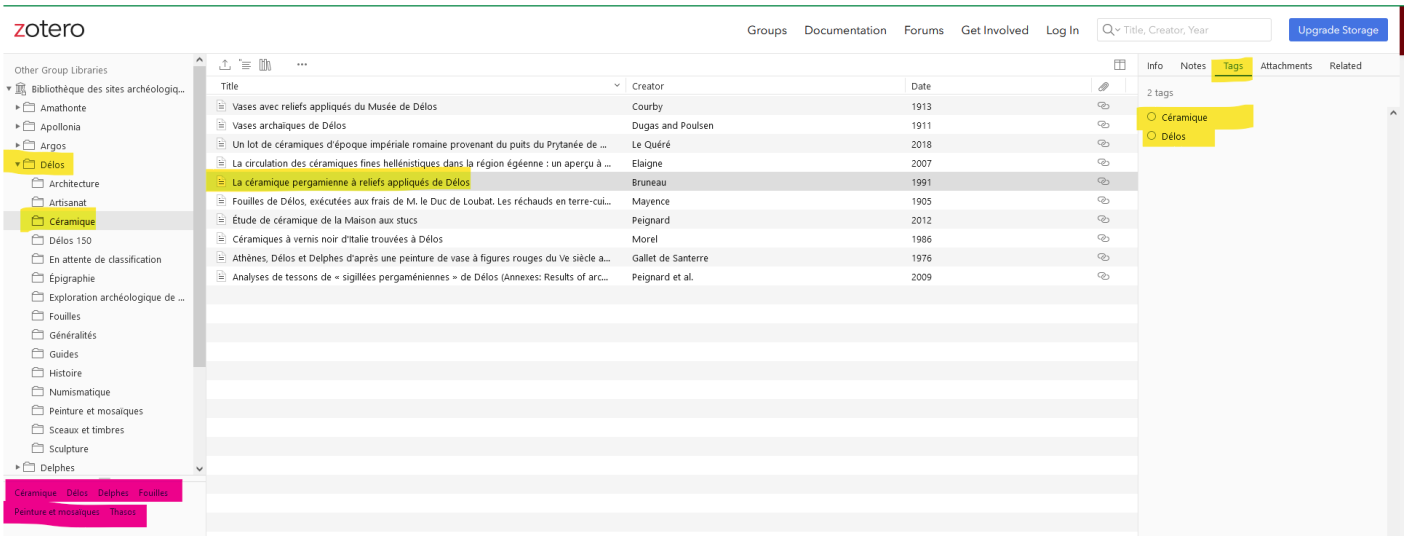
Si la référence citée dispose d'un DOI, nous vous serons très reconnaissants de l'intégrer. De même, les ISSN et ISBN sont ajoutés dans les notices publiques. Dans le cas où un livre ou une revue existeraient sous formats imprimé et électronique, nous privilégions le format imprimé. Le passage au format électronique se fera soit par le biais du lien (s'il s'agit par exemple d'un article dans une revue accessible dans Persée), soit par le biais de la notice SUDOC.

En effet, le lien vers la notice de la ressource (ou sa notice "mère") dans le SUDOC est systématiquement fait dans le champ "Catalogue de bibliothèque" dans la notice zotero. La notice citée est la notice imprimée (si le document existe sous format imprimé), et dans la notice SUDOC, un lien est fait de la notice physique vers la notice électronique. A partir de cette notice, il est possible d'accéder à la liste des établissements ayant acquis la ressources et éventuellement accéder à la ressource (si vous appartenez à un de ces établissements).

A propos des tags ou marqueurs

Les tags et marqueurs des sites sources sont systématiquement supprimés dans la bibliothèque publique.

En revanche, on attribue à chaque référence le marqueur de sa thématique, avec le même intitulé que la sous-collection dans laquelle il a été déposé. Par exemple, cet article du BCH consacré à de la céramique trouvée à Délos:



- en jaune: les informations de la démonstration: la collection Délos, la sous-collection Céramique, la publication "La céramique pergamienne à reliefs appliqués de Délos", et les Tags ou marqueurs Céramique et Délos)
- en rose: les tags que l'on retrouve sur les références affichées. Où l'on constate qu'une même référence peut se retrouver dans plusieurs collections de site différentes (comme "La circulation des céramiques fines hellénistiques dans la région égéenne : un aperçu à partir du mobilier de Délos et de Thasos", qui se trouve à la fois dans la sous-collection Céramique de Délos et dans celle de Thasos, ou "Athènes, Délos et Delphes d'après une peinture de vase à figures rouges du Ve siècle avant J.-C." qui se trouve à la fois dans des sous-collections Céramique et Peinture et mosaïques).

Ces tags ou marqueurs facilitent la manipulation des références et guident notamment leur répartition entre les collections et sous-collections au moment du transfert dans la bibliothèque publique. Les utiliser au moment de l'ajout des données dans la bibliothèque intermédiaire réduit le temps de traitement des notices par le service de la bibliothèque.